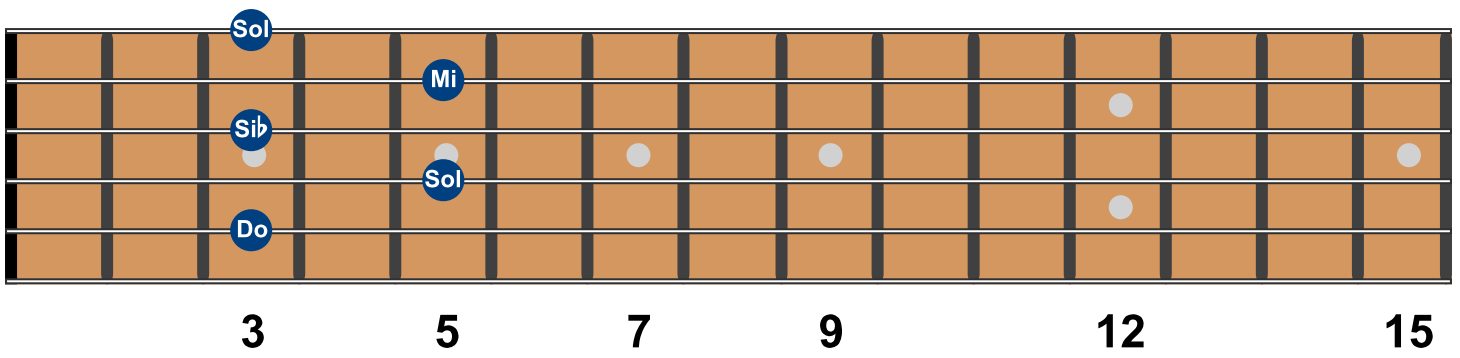
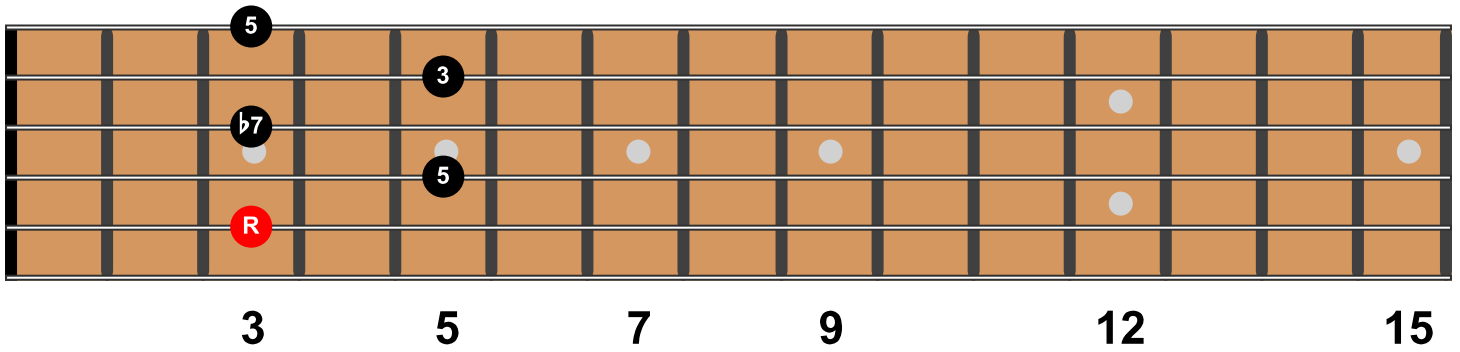


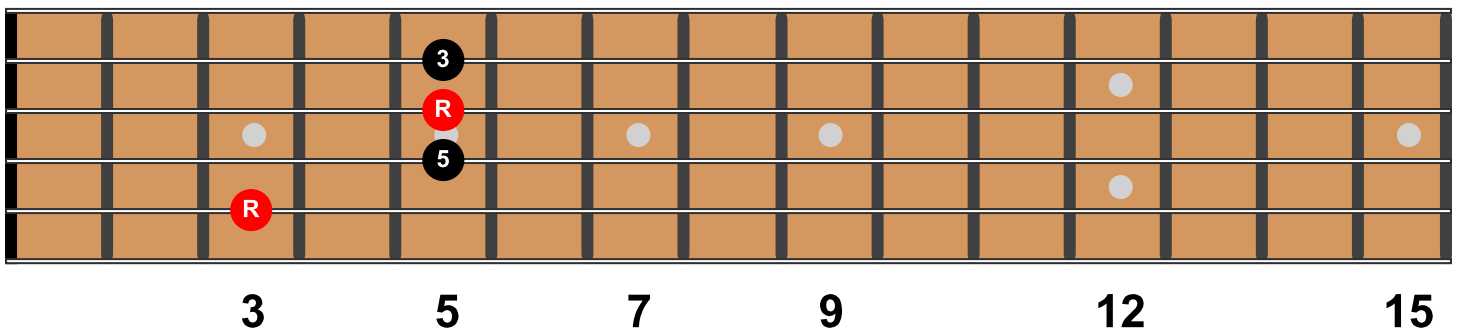
Un C7 visto como notas:



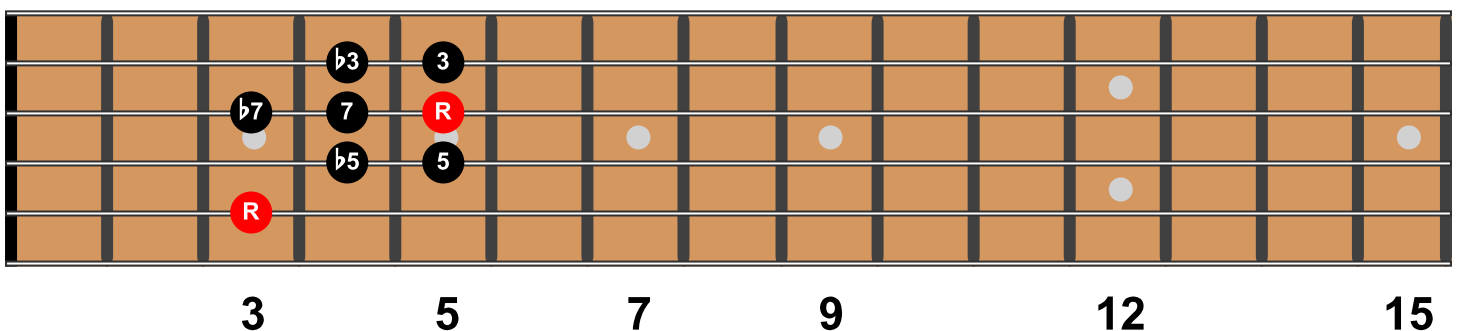
Que ahora se transforma en un grip al verlo como intervalos:



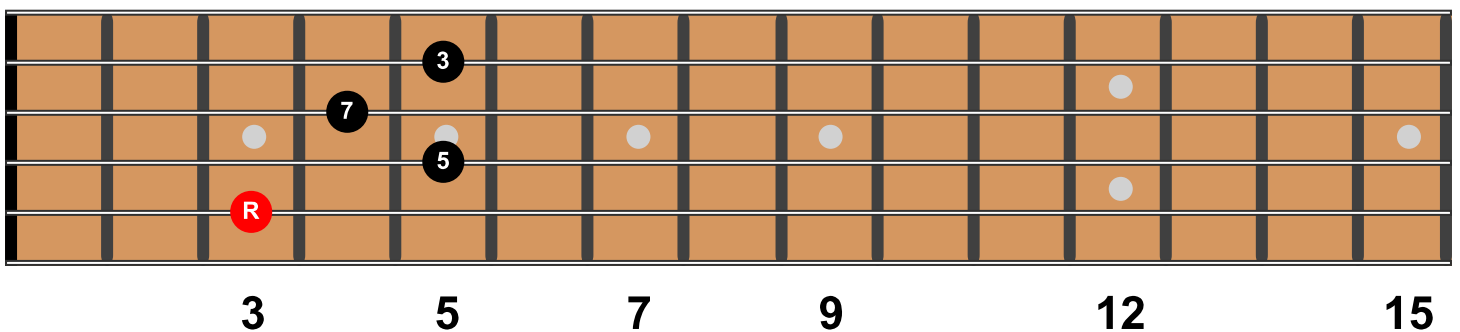
Ya que la 5ta está duplicada, quitemos la primera cuerda:



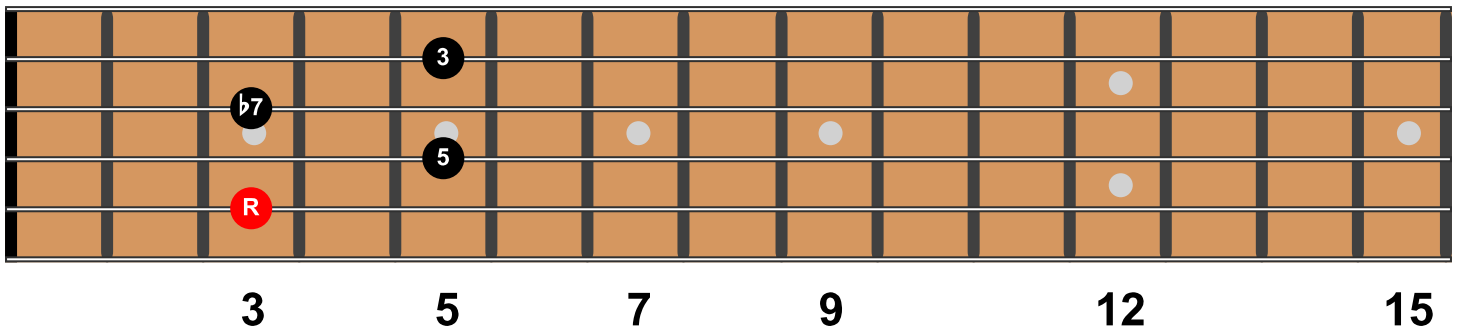
Ahora figuran todas las posibilidades de intervalos para formar las especies principales de acordes: Cmaj7, C7, Cm7 y Cm7(b5).



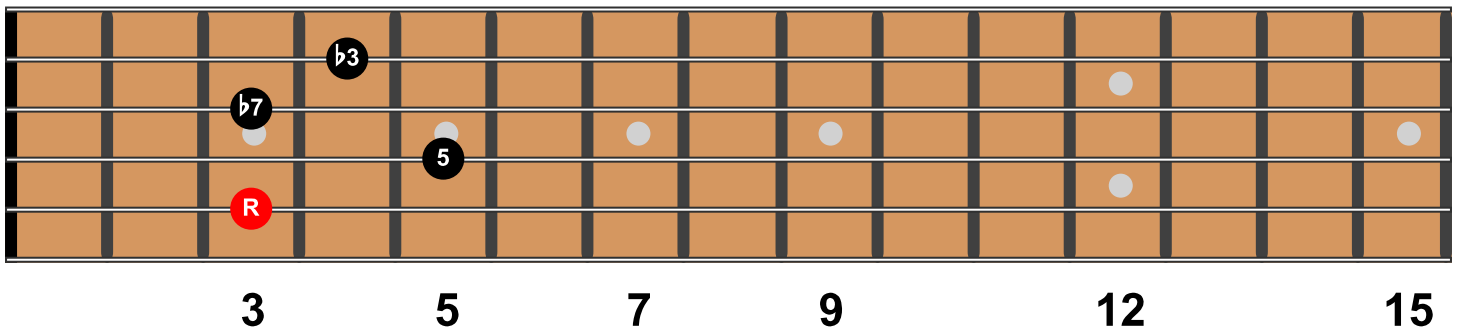
Esto sería un Cmaj7:



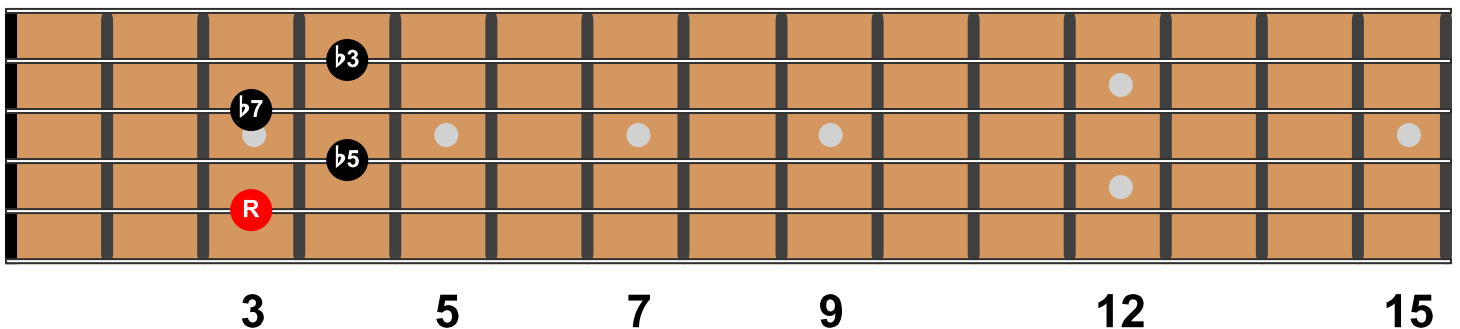
Bajando la 7ma llegamos a un C7



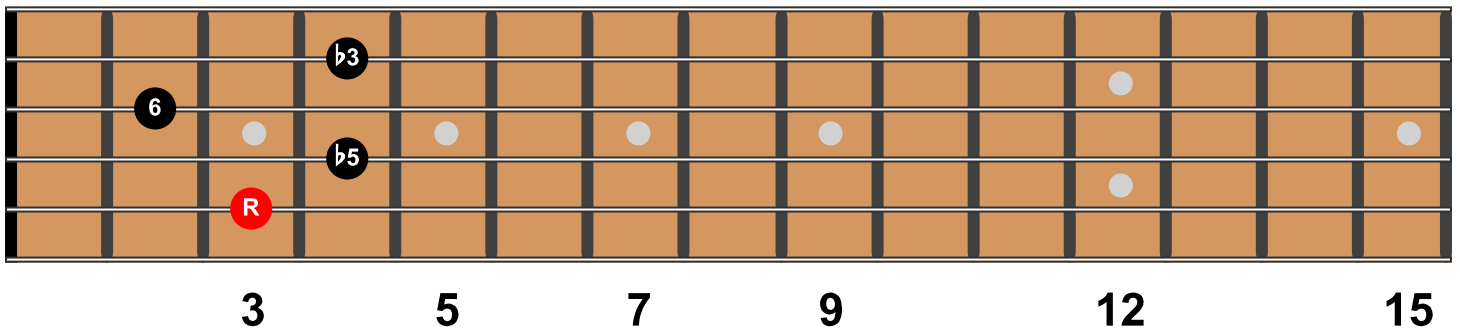
Si a su vez bajamos la 3era ahora es un Cm7



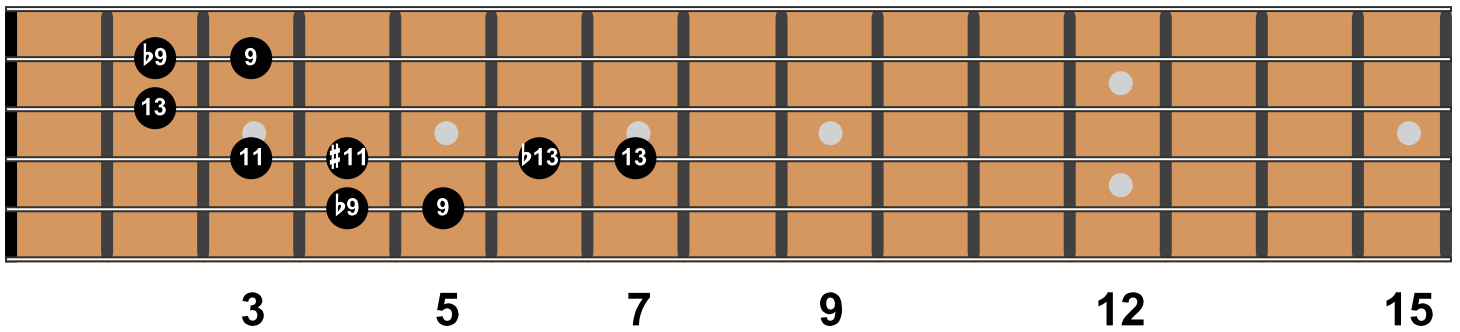
Y bajando también la 5ta llegamos un Cm7(b5)



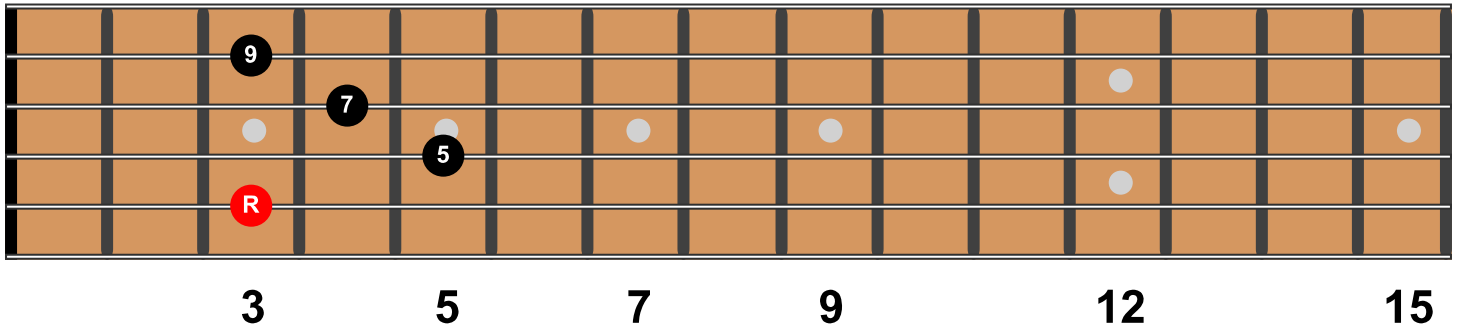
Podríamos bajar la 7ma un semitono más para llegar a un acorde disminuido, que usa "7ma disminuida" o "6ta mayor"



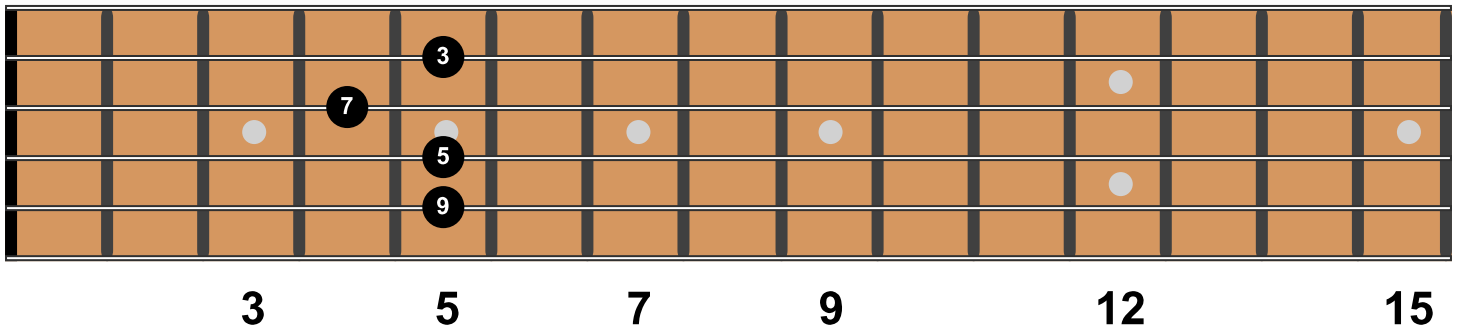
Las tensiones también están ahí nomás:



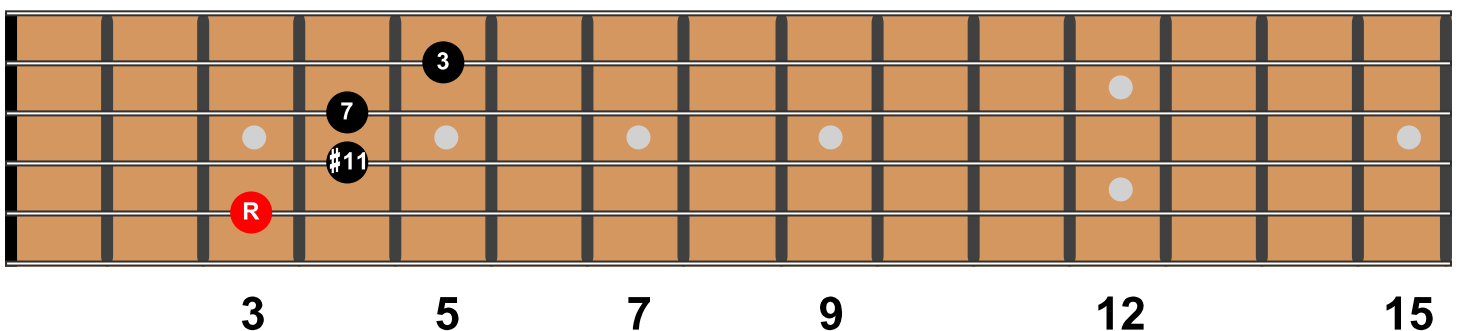
Todas las combinaciones son posibles. Por ejemplo, un Cmaj7 que incluye la 9na, aunque este caso implica quitarle la 3era.



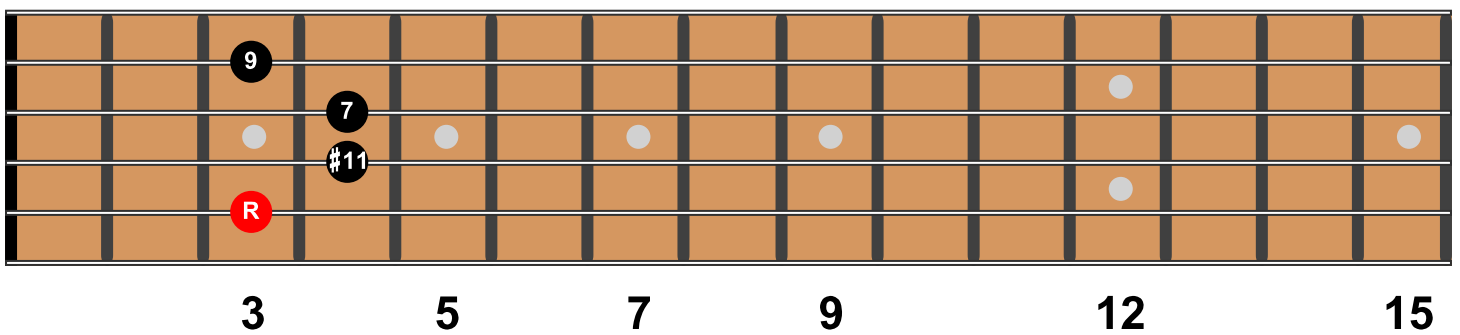
En teoría podría hacerse un Cmaj7 con la 9na como nota más grave, desplazando a la raíz... pero suena un poco raro ya que parece un Em7 con bajo en RE:



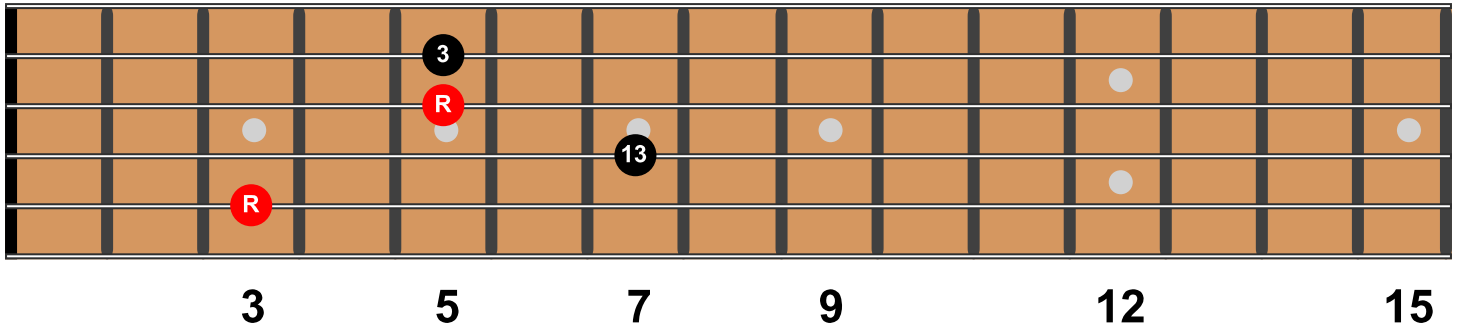
Cmaj7 con 11na aumentada, desplazando a la 5ta



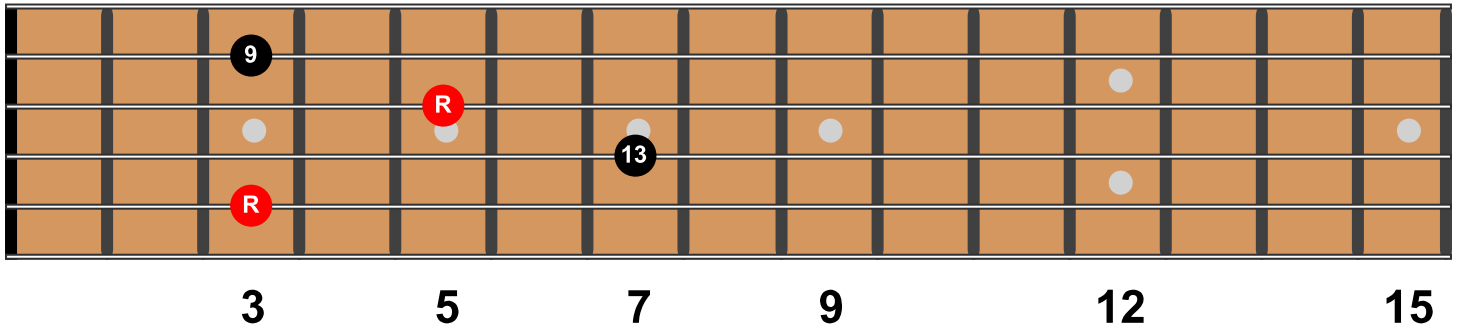
Idem anterior pero sumando la 9na... ¡muy loco!



Un poco difícil de tocar, pero vale la pena este Cmaj6 o Cmaj7(13)



Que al sumarle la 9na se hace más sencillo, ino está mal!



Te paso algunos acordes para buscar, aunque por supuesto las posibilidades son extensísimas. Al "tener en la mano" el concepto, todo resulta realmente sencillo:

- Cm7(9)
- Cm7(11)
- C7(b9)
- C7(#9)
- C7(9,13)

... ¡y todo lo que se te ocurra!

Y, cabe aclarar, esto fue tan solo con un grip, que podríamos llevar "5ta adentro" ya que la raíz más grave está en 5ta cuerda y el acorde va "hacia adentro" de la guitarra. Vale la pena explorar 5ta afuera, 6ta adentro, 6ta afuera y 4ta adentro, que se corresponde a las 5 posiciones de la querida pentatónica.

¡Felices grips, gente!

Aquí termina el PDF gratuito pero si te interesa acceder a un video extra y a un PDF extendido, por favor visita mi página Patreon:
www.patreon.com/pedrobellora
(o escíbime a pbellora@gmail.com).
¡Gracias!